



La Commission Histoire de
L'ASSOCIATION AERONAUTIQUE ET ASTRONAUTIQUE DE FRANCE

en association avec:

L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSEE DE L'AIR

Le MUSEE DE L'AIR ET DE L'ESPACE,

et le concours des associations aéronautiques françaises

organise les

SAMEDIS DE L'HISTOIRE DE L'AAAF

les derniers samedis de chaque trimestre au

MUSEE DE L'AIR ET DE L'ESPACE
AEROPORT DE PARIS-LE BOURGET

La séance, tous publics, avec exposé illustré et échanges de vues, commence à 14 h 30 pour se terminer vers 16 h 30



L'historique prototype du D 9 Bébé Jodel, qui fit son premier vol le 21 janvier 1948

Séance du 29 mars 2008



LES SAMEDIS DE L'HISTOIRE DE L'AAAF

LA FABULEUSE AVENTURE JODEL

Roger Grauby

SAMEDI 29 MARS 2008 (14 h 30) - MUSEE DE L'AIR & DE L'ESPACE

Le 21 janvier 1948, un petit monoplane en bois et toile aux lignes pures, le Jodel D 9, avec d'inhabituelles extrémités d'ailes relevées, prit son envol à Beaune. Soixante ans après, le bilan est tout simplement extraordinaire, avec plus de 7.000 avions construits avec exactement la même architecture d'aile, et toujours en production par Apex à Dijon, et des amateurs du monde entier. Le « Jodel » est aujourd'hui rentré au Panthéon de l'Aéronautique. En compagnie des Druine, Fauvel, Fournier, Gardan, Jurca et autre Piel, les Jodel et Robin furent la tête de file d'une aviation légère française qui exporta ses productions sur toute la planète dans la seconde moitié du XX^e siècle.

Mécanicien sur MS 406 et D 520 à Dijon, Jean Délémontez devint en 1943 l'adjoint d'Edouard Joly, réparateur de machines agricoles, dont il épousa la fille. Les deux amis créèrent en 1946 la société Avions Jodel, au sein de laquelle le monoplace D 9, neuvième étude de Délémontez, fut réalisée, et dont plus de 600 exemplaires furent construits, essentiellement par des amateurs. Un dérivé biplace, le D 11 (et le D 120 plus puissant), connut un énorme succès dans le monde, fabriqué par Alpavia, Denize, Dormoy, SAN, Valladeau, Wassmer... Dès 1958 un véritable camion de l'air, le D 140 Mousquetaire à 4/5places apparut, dont 250 furent vendus en Europe et en Afrique, et dont la production faillit même reprendre récemment.

Divers autres modèles modernisés sortirent, toujours avec la même aile caractéristique procurant une excellente stabilité de vol, avec en parallèle une association très réussie avec Pierre Robin sur une véritable bombe triplace, le DR 100 Ambassadeur. Elle déboucha sur l'exceptionnel quadriplace DR 253B Régent, 250 km/h en croisière avec 180 ch, puis sur la célèbre famille des DR300 devenus DR400, avec 2.500 produits depuis le 21 mars 1968, il y a 40 ans. Avec aussi des Robin métalliques (HR 100, 200,...) et plastiques (ATL), et maintenant des ULM (D 18, 19,...), la famille Jodel vole sur toute la planète, Amérique comprise !

C'est cette incroyable saga que déroulera Roger Grauby, créateur de simulateurs de Jodel.



LES SAMEDIS DE L'HISTOIRE DE L'AAAF

LA FABULEUSE AVENTURE JODEL

Roger Grauby

SAMEDI 29 MARS 2008 (14 h 30) - MUSEE DE L'AIR & DE L'ESPACE

C'est une formidable aventure qui débuta le 21 janvier 1948, avec le premier vol à Beaune du monoplace Bébé Jodel D 9 de Joly et Délémontez, avec ses ailes à extrémités relevées, uniques au monde. Celles-ci sont toujours utilisées aujourd'hui, tant par les biplaces légers Délémontez D 18 à D 20, que par les tri/quadriplaces de la famille industrielle Robin/Apex. Plus de 7.000 exemplaires de 16 modèles différents, aux qualités de vol exceptionnelles, ont ainsi été produits, et exportés sur les cinq continents. C'est la saga de l'un des plus grands ingénieurs de l'aéronautique au monde que racontera Roger Grauby, concepteur de simulateurs de Jodel.

Tel. 01 34 60 11 34, philippe.jung3@free.fr, secr.exec@aaaf.asso.fr, marie-christine.poilpre@mae.org

15.3.08



LES SAMEDIS DE L'HISTOIRE DE L'AAAF

29 mars 2008 (14 h 30) - Musée de l'Air et de l'Espace

Conférence AAAF – La fabuleuse aventure Jodel (Roger Grauby)

Tel. 01 34 60 11 34, philippe.jung3@free.fr, secr.exec@aaaf.asso.fr, marie-christine.poilpre@mae.org

7.3.08